CURRICULUM

FILIPPO GILI

Nato a Roma il 20-12-1966.

Diplomato attore nel 1990 all’Accademia Nazionale d’Arte Drammatica ‘Silvio D’Amico’

Tel. 3470641004

ATTORE TEATRO

***Besucher*** (1988, di Botho Strauss, regia Luca Ronconi)

***Gli ultimi giorni***

 ***dell’umanità*** (1990, di Karl Kraus, regia L. Ronconi)

***La pazza di Chaillot*** (1990, di Giraudoux, regia di L. Ronconi)

***Misura per misura*** (1992, di W. Shakespeare, regia di L. Ronconi)

***Sturm und Drang*** (1994, di Von Klinger, regia di L. Ronconi)

***La dodicesima notte*** (1994, di Shakespeare, regia, di G.B. Corsetti)

***Casa di bambola*** (da Ibsen, regia F. Gili)

***Mondo cane*** (2010, di Pietro Faiella, regia Pietro Faiella)

***Prima di andar via*** (2011, di Filippo Gili, regia F. Frangipane) ***Il processo*** (2011da Kafka, regia di Andrea Battistini)

***Tre sorelle*** (2014 da Cechov, regia F. Gili)

***Antigone*** (2015 da Sofocle, regia di F. Gili)

***Persone naturali***

***e strafottenti*** (2018 da Patroni Griffi, regia G. Nicoletti)

***L’uomo, la bestia, la virtù*** (2019 da Pirandello, regia di G. Nicoletti)

***La parola magica*** (2019, da J. Neri, regia di J. Neri)

ATTORE TV/CINEMA

***La bella addormentata*** (2011, regia di M. Bellocchio)

***Ris Roma 2 –***

***Delitti imperfetti*** (2011, regia di F. Miccichè)

***Niente ci può fermare*** (2013, regia L. Cecinelli)

***Prima di andar via.*** (2014, regia M. Placido)

***A un passo dal cielo 3*** (2015, regia J. Michelini)

***Terapia di coppia per amanti*** (2017, regia A.M. Federici)

***18 regali*** (2019, regia F. Amato)

***Buongiorno mamma*** (2021, regia G. Manfredonia)

***Imma Tataranni*** (2021, regia F. Amato)

REGIA TELEVISIVA

***Casa di bambola*** (1998, da Ibsen, con R. Freddi, RaiSat cultura)

REGIA CINEMATOGRAFICA

***In un soffio*** (2000, cortometraggio)

***Macbeth*** (2002, cortometraggio Raisat cultura)

***Prima di andar via*** (2004, lungometraggio)

***L’ultimo raggio di luce*** (2012, lungometraggio)

***Il gabbiano*** (2022, lungometraggio)

***Angeli*** (2022, lungometraggio, con A. Maldonado)

REGIA TEATRALE

***Tre sorelle primo atto*** (2006, da Cechov)

***Duse Impronte*** (2006, dalle lettere della Duse)

***Donne di vapore,***

***donne di spirito*** (2006, di Paolo Puppa)

***Porte chiuse*** (2011, di J.P. Sartre)

***L’ultimo raggio di luce*** (2012, di F. Gili, da Spettri di Ibsen)

***Oreste*** (2012, da Pugni in tasca di Bellocchio)

***Il gabbiano*** (2013, da Cechov)

***Tre sorelle*** (2014, da Cechov)

***Amleto*** (2015, di Shakespeare)

***Antigone*** (2015, da Sofocle)

***Angeli*** (2016, di Filippo Gili)

***Zio Vanja*** (2016, da Cechov)

***Aspettando Godot*** (2017, da Beckett)

***Finale di partita*** (2018, da Beckett)

***Ovvi destini*** (2019, di Filippo Gili)

SCENEGGIATURE CINEMATOGRAFICHE

# In un soffio Macbeth

***L’ultimo raggio di luce***

***Prima di andar via***

***I primi istanti***

***La caduta***

***Il risarcimento***

***Un filo più breve*** (con Marco Cucurnia)

***Ovvi destini***

***Dall’alto di una fredda torre***

***Eptalogia del cerchio***

***Edipo re***

SCENEGGIATURE TELEVISIVE

**Filumena Marturano** (2022, con M. Gaudioso e F. Amato)

**Napoli Milionaria** (2023, con M. Gaudioso)

OPERE TEATRALI

# L’ultimo raggio di luce

# Prima di andar via

***Dall’alto di una fredda torre***

***L’ora accanto***

***Angeli***

***Ovvi destini***

***Il solito viaggio*** (con Matteo Oleotto)

***La prigioniera***

***L’uomo di legno***

***Polveri e Confini***

***La sorella migliore***

FESTIVAL

2004 – Festival Cinema Mediterranéen Montpellier, con ‘Prima di andar via’.

2014 – Torino Film Festival, autore ed attore in ‘Prima di andar via’, regia di M. Placido

2022 – Extradoc, con ‘Il gabbiano’.

PREMI

2014 - premio Agis – giovani, come miglior drammaturgo contemporaneo.

2023, Nastro d’argento per miglior film tv ***Filumena Marturano***

Dal 2023 ‘Angeli’ è distribuito su Prime Video.

E’ in uscita, autunno 2023, il film ***‘Dall’alto di una fredda torre’***, prod. Lucky Red, regia F. Frangipane, soggetto e sceneggiatura F. Gili.

Nel 2023 conduce un seminario di sceneggiatura alla scuola d’arte cinematografica Gian Maria Volonté di Roma.